



“Escritores del Fuego” Literatura fueguina



El Misionero y la india

Ferrando ya está cansado
de tanta turba cortar,
arrear ganado, cuerearlo,
con viento, lluvia y helar.

Don Fagnano se ha marchado
y ya nunca volverá
a traerle los consuelos
con su fuerza y caridad.

Solo regresa del campo.
sólo el campo, sólo el mar,
los indios se mueren solos,
Ferrando es soledad.

Letizia lo vio ese día
andar de aquí para allá,
Ferrando mira a Letizia
la quiso de verdad.

La india púsose ropa,
juntos al cabo se van
miran distinta la vida
miran distinta la mar.

-¡No puedes! ¡Sos religioso!
¡Tus votos debes templar!,
Si estuviera aquí Fagnano...
el orden se cumplirá.

-Yo sólo quiero dispensa
porque me quiero casar.
No quiero tierra, dinero:
con Letizia he de marchar.

Un día se fueron solos,
con lo puesto nada más,
pero llenos de alegría
la semilla de un hogar.

Estuvieron en San Pablo,
Puerto Douglas, Navarino,
María Behethy ya al final,
en amor tienen un hijo
del misionero yagán.

Don Fagnano desde el cielo
mira a Ferrando pasar
con su mujer y su niño
navegando el gran canal.

Juan Kaikén 1995

Juan Kaikén (1995) Nació el 5 de diciembre de 1942 en Buenos Aires y falleció el 29 de septiembre de 2020. Docente, escritor e historiador. Llegó a la isla en 1952. Es bachiller agrotécnico, egresado de la Misión Salesiana, Maestro Normal Superior y Radioaficionado. Fue religioso salesiano y cursó estudios de filosofía y teología. Generó materiales didácticos para escuelas primarias y secundarias. Recopiló información básica regional y escribió un número importante de relatos y poesías referidas a Tierra del Fuego. Entre sus obras: Filfíl, Manual regional fueguino, Fagnanito, Kemanta y Fueguinos en conflicto. Roberto Chenú, firmó sus obras bajo el seudónimo de Juan Kaikén. Extraído de: <https://elrompehielos.com.ar/el-rompehielos-presenta-a-roberto-chenu>