



“Escritores del Fuego” Literatura fueguina

Qué acontece
detrás de la poesía,
qué intervenciones
rescatan la palabra
y la reclaman suya,
qué territorios
le entienden
y aceptan la memoria,
los versos, los verbos,
la vacilación del lenguaje.
Qué cosa secreta
y telúrica la trenza
cada vez que alguien
aparece detrás de la poesía.
Porque hay un acontecer
de belleza inaudita
que nos deja absortos
al advertirla cerca.
Soplándonos, soplándonos.
Soplando.

Belén Ahumada (2019) “*Dos mitades de la herida*”: una genealogía de trazos, de ventiscas íntimas, de intensidades. Con elementos suaves y contundente, ha configurado sus escritos, similar al modo en que encendiendo muchos palitos, se realiza una gran fogata. Sobre la columna de palabras cada poema va entibiando el cuerpo, protegiendo, acompañando...” Nació en 1979 en Morón, Bs. As. Su infancia y adolescencia transcurrieron en Reconquista, al norte de Santa Fe, donde se formó como Maestra Nacional de Bellas Artes. Reside en Río Grande, desde febrero de 2004. Es profesora de Lengua y Literatura. En la actualidad se desempeña como docente de los niveles medio y superior. Escribe desde pequeña, alternando narrativa y poesía.