

## Sobre la lectura

### 4

#### El derecho a releer

Releer lo que me había rechazado antes, releer sin saltarse una línea, releer desde otro Angulo, releer para verificar, sí... nos concedemos todos estos derechos.

Pero releemos sobre todo gratuitamente, por el placer de la repetición, la alegría de los reencuentros, la puesta a prueba de la intimidad.

“Otra vez, otra vez” decía el niño que fuimos...

Nuestras relecturas de adultos tienen que ver con ese deseo: encantarnos con la permanencia y descubrirla todas las veces igualmente rica en nuevas maravillas.

**PENNAC D.** (1993) *“Como una novela”*: Capítulo IV. El qué se leerá (O los derechos imprescriptibles del lector)

Daniel Pennac cuestiona la actitud de padres y docentes ante la imposición de la lectura, especialmente su dogma categórico de que leer es una obligación porque nos hace mejores personas.

**A los 29 años Daniel Pennac publicó un virulento capítulo (¿El servicio militar al servicio de quién?)** con el cual se despidió de doce meses de servicio e ingresó para siempre a las filas de la literatura. Profesor de francés recibido en Marruecos y padre de familia. En 1982 abandonó el ensayo por la literatura infantil con *Perro, perrito* y, al año siguiente, *La mirada del lobo*. En 1985 se inicia en la novela policíaca con *La vie Duraille*. Como una novela, ensayo-cuento que condensa lo mejor del humor y de la poesía de Pennac, se publicó en 1992 y se convirtió rápidamente en un fenómeno editorial. Es un texto provocador que defiende, paradójicamente, entre otros, el derecho a no leer.