



"2021-AÑO DEL TRIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN PROVINCIAL"

Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología
Dirección Provincial de Formación Permanente

Tipo y denominación de la propuesta	CICLO DE NARRATIVAS DIGITALES
Eje	El ciclo contribuye al desarrollo y mejora de la Competencia digital docente en todas sus áreas (Información y alfabetización informacional, Comunicación y colaboración, Creación de contenidos digitales, Seguridad y Resolución de problemas)
Fecha de realización	Desde el 23-09-2021 hasta el 23-10-2021
Lugar de realización	Se llevará a cabo en la plataforma virtual de formación del Ministerio de Educación. http://aulasdigitales.tdf.gob.ar/
Temática que se abordará	Las nuevas narrativas digitales integradas a las propuestas educativas y su potencialidad en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de competencias digitales.
Propósitos	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar las nuevas narrativas digitales como estrategias educativas que potencializan el proceso de aprendizaje, la creatividad y la comunicación (representatividad, oralidad y escritura).- Promover las propuestas innovadoras y las buenas prácticas educativas enfocadas en el ABP (aprendizaje basado en proyecto) y la resolución de problemas.- Impulsar propuestas educativas que promuevan el desarrollo de nuevas habilidades y competencias digitales en las/los docentes y las/los estudiantes utilizando diversas herramientas digitales.- Promover la creación y utilización de recursos, software y materiales educativos de licencia libre y abierto (creative commons)- Potenciar el trabajo colaborativo entre las/los docentes y las/los estudiantes para realizar diferentes producciones digitales.- Promover la alfabetización digital en las/los estudiantes y docentes.
Duración del encuentro	<i>Cada taller tiene una duración de cursado 4 semanas comienzan 23/09/2021 y finaliza 23/10/2021 Para implementar la propuesta con estudiantes y presentar la experiencia tendrán tiempo hasta el 12/11/2021</i>



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología
Dirección Provincial de Formación Permanente

	<ul style="list-style-type: none">● Encuentros sincrónicos: 4 encuentros de 2 hs● Clases virtuales no sincrónicas: 4 clases con una dedicación de 8 hs semanales.● Implementación del proyecto con estudiantes: una dedicación de 20 hs total <p>Se requiere un total 60 hs reloj de dedicación por cada taller.</p>
Destinatarios	Docentes de todos los niveles educativos de la Provincia de Tierra del Fuego y estudiantes de 3ro y 4to año de los Institutos del Profesorado
Acreditación	Dispositivo de evaluación Final <ul style="list-style-type: none">● Participar del 80% de las actividades propuestas.● Aprobar el 70% de los cuestionarios.● Aprobar el 70% de la rúbrica final.
Inscripción	La inscripción se realizará a través de la página de la dirección de formación digital Enlace: http://formaciondigital.tdf.gob.ar/?page_id=14876&preview=true Fecha de inscripción: 16-09-2021 al 23-9-2021
Certificados	Dirección Provincial de Formación Permanente
Consultas	Dirección Provincial de Formación Digital Mail: nsilba@tdf.edu.ar Teléfono: 2964606418 Sitio web: http://aulasdigitales.tdf.gob.ar/
Difusión	A través de <ul style="list-style-type: none">● Nota múltiple a todos los establecimientos educativos de todas las modalidades y niveles a través de la subsecretaría de educación● Red social del Ministerio de Educación - Dirección Provincial de comunicaciones● Plataforma de formación Moodle del "Aprendo en casa" http://aulasdigitales.tdf.gob.ar/ - Dirección Provincial de Formación digital● Página de Formación digital del "Aprendo en casa" http://formaciondigital.tdf.gob.ar/



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología
Dirección Provincial de Formación Permanente

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar propuestas educativas centradas en el desarrollo de las narrativas audiovisuales (cortometrajes) y trabajo colaborativo que favorezcan el aprendizaje de contenidos multidisciplinares.
- Promover la utilización y desarrollo de videos como estrategia didáctica para potencializar el proceso aprendizaje.
- Fortalecer las habilidades y competencias digitales en particular las relacionadas a la comunicación audiovisual.
- Incentivar la creación y utilización de videos educativas libre y abiertas (creative commons)
- Incorporar en las/los docentes y las/los estudiantes los conocimientos técnicos y conceptuales del tratamiento de recursos audiovisuales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar diversas herramientas digitales que permitan crear, editar, almacenar y publicar formatos de video.
- Reconocer los conceptos específicos relacionados con los aspectos técnicos y tipos de videos
- Valorar el potencial de los cortos audiovisuales y sus atributos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar las secciones específicas de los cortos audiovisuales y su importancia en el proceso de aprendizaje.
- Planificar y construir proyectos educativos que incluyan los procesos de creación, edición, almacenaje y publicación de videos del tipo cortometrajes que favorezcan el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento.
- Reconocer la importancia de conocer los repositorios de archivos de recursos Creative Common y el derecho de autor.

Ejes / Núcleos temáticos / contenidos
--

Módulo 1: El cortometraje

- Conceptos básicos. Materiales Multimedia e Hipermedia
 - Planificar un corto. Técnicas para estimular ideas:
 - Brainstorming
 - Scamper
 - Menú de 5 ideas
 - Matriz de análisis de ideas generadas
 - Las 5 rutinas
 - ¿Qué son los cortometrajes?
 - Ventajas del cortometraje como estrategia áulica. Relación con las competencias digitales) ¿para qué sirve?



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología
Dirección Provincial de Formación Permanente

- Tipos y características

Módulo 2: **Planificando un corto**

- Las narrativas digitales a través del cortometraje
- Prosumidor: beneficios como usuarios (consumidor) de video y como productor
- Etapas de planificación de un cortometraje
- Estructura del cortometraje

Módulo 3: **Nuestra Historia**

- Conceptos básicos
 - Guión
 - ¿Que es un guión?
 - Aspectos a tener en cuenta para armar un guión
 - ¿Cómo escribir un guión?
 - Storyboard
 - ¿Qué es un Storyboard o guión gráfico?
 - ¿Para qué sirve?
 - ¿Qué debe incluir un Storyboard
 - Herramientas digitales para trabajar Storyboard

- **Módulo 4: Propuestas para trabajar en el aula**

- Potencialidad en la educación de los nuevos formatos y narrativas
- Los Mass Medias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Aprendizaje basado en proyectos
- Propuestas innovadoras
- Acreditación del taller

Descripción de la carga horaria de la propuesta de formación

Capacitación virtual:

- Encuentros sincrónicos: 2 horas por semana
- Dedicación estimada a los Módulo asincrónicos:
 - Lección y cuestionario de evaluación: 2 hs semanales
 - Actividades prácticas y participación en foros: 6 hs semanales

Cada taller requiere una disponibilidad de 10 hs semanales, **un total de 40 para completar el trayecto de formación. (certificado de acreditación de saberes sin puntaje)**

La implementación de la propuesta con los estudiantes le requiere al docente una disponibilidad para:

- Planificación de proyecto = 2 hs
- implementación de proyecto = 10 hs
- Evaluación en proceso = 4 hs



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología
Dirección Provincial de Formación Permanente

- Registro de la experiencia (fotos, planilla de avance, logros) = 4 hs

Para implementar cada propuesta con los estudiantes se requiere una disponibilidad total de 20 hs.

Se requiere 60 hs de disponibilidad por cada taller para completar el trayecto de formación y obtener el certificado con puntaje docente.

Cronograma

	MESES ACCIONES	Septiembre			Octubre				Noviembre			
		13	20	27	04	11	18	25	1	8	15	22
1	Promoción y preinscripción											
2	Presentación y Módulo 1: T3:El cortometraje											
3	Módulo 2 T3:Nuestra historia											
4	Módulo 3 T3:Nuestro corto											
5	Módulo 4 T3: Propuestas para trabajar en el aula											
6	Encuesta de cierre											
7	Acreditación sin puntaje											
8	Presentación de experiencia											
9	Acreditación con puntaje											



Acreditación

En el ciclo de narrativas digitales, las/los docentes pueden elegir uno o más talleres para cursar en forma paralela.

La acreditación deberá realizarla por cada uno de los talleres y se compone de dos etapas.

En una **primera instancia** deberá acreditar **conocimiento sobre contenidos teóricos prácticos expuestos** en el o los talleres realizados.

En este sentido deberá completar por cada taller los siguientes requisitos:

1. Realizar las actividades propuestas en las lecciones de cada uno de los módulos.
2. Compartir el 80% de las producciones solicitadas en el foro "Mesa de café"
3. Completar el cuestionario de evaluación ¿Cuánto aprendimos? de los módulos del 1 al 3 y aprobarlos con un puntaje mayor o igual al 70%.

Superada esta etapa deberá completar la encuesta de evaluación del curso que se encuentra en el módulo 4. Luego, **podrá recibir una constancia de acreditación de sus conocimientos.**

La segunda **etapa** corresponde a la **acreditación con puntaje** de el o los talleres realizados.

En este sentido, **por cada uno de los talleres realizados** tendrá tiempo de presentar el registro de la experiencia con las/los estudiantes hasta el **12 noviembre 2021**

1. Planear la secuencia o el proyecto (bosquejo)
2. implementar y registrar la/las propuestas con sus estudiantes
3. enviar el registro por cada propuesta para su posterior evaluación en http://formaciondigital.tdf.gob.ar/?page_id=14876&preview=true completando el **formulario de experiencia TIC.**

El formulario le solicitará la siguiente información:

- a. Código del taller realizado en el marco del ciclo de Narrativas Digitales.
- b. Constancia de acreditación de conocimientos del taller que se desea acreditar con puntaje.
- c. Nombre de la propuesta y ejes que trabaja (contenido disciplinar y taller en que se basa la propuesta)
- d. Subir la propuesta diseñada en relación al taller cursado.(Secuencia o proyecto)
- e. Subir las producciones de algunos de las/los estudiantes.
- f. Comentar ventajas y desventajas observadas en el proceso de implementación.
- g. Comentar qué porcentaje de los objetivos de aprendizaje se lograron.
- h. Adjuntar autorizaciones de uso de producción, imagen y voz en caso que correspondiera.
- i. Opcional: registro en imagen